UFFICIO DEL G.D.P. DI NOCERA INFERIORE

La sottoscritta, dr. Anna Paola Lamberti, visto il provvedimento prot. n. 81/2020 del Presidente del Tribunale di Nocera Inferiore, comunica il seguente ordine cronologico per l’udienza civile del **30 ottobre 2020**:

**I scaglione – ore 9.30/10.00**: R:G. nn. 4392/12, 9354/17, 9366/17, 9413/17, 9880/17, 1850/18;

**II scaglione – ore 10.00/10.30**: R.G. nn. 2146/18, 2261/18, 2876/18, 4190/18, 4447/18, 6527/18;

**III scaglione – ore 10.30/11.00**: R.G. nn. 6598/18, 6994/18, 8479/18, 95/19, 312/19, 1213/19;

**IV scaglione – ore 11.00/11.30**: R.G. nn. 1402/19, 1734/19, 1985/19, 2282/19, 2306/19, 2322/19, 3477/19;

**V scaglione – ore 11,30/12.00**: R.G. nn. 4704/19, 5021/19, 5053/19, 5286/19, 6271/19, 556/20, 1553/20.

I procedimenti saranno trattati in ordine cronologico a distanza di 5 minuti l’uno dall’altro, ad eccezione di quelli in cui debba espletarsi un mezzo istruttorio o debba essere conferito l’incarico al C.T.U., per i quali è previsto un tempo più lungo.

L’ora contumaciale termina alle 10.30, per cui le cause di prima comparizione, la cui trattazione ricade nello scaglione orario 9.30/10.30 ed in cui non c’è stata costituzione della/e controparte/i, saranno richiamate a fine udienza secondo l’ordine cronologico fissato.

**Stante la drammatica emergenza sanitaria in atto, si invitano i signori avvocati ad utilizzare, laddove possibile, verbali dattiloscritti, al fine di evitare lunghe permanenze nell’aula di udienza.**

**Si avvisano, inoltre, i signori avvocati che, per i medesimi motivi, non saranno espletate le prove testimoniali fino al 30.11.2020, salvo diversa disposizione del Presidente del Tribunale.**

**L’ingresso nell’aula d’udienza sarà consentito ad un massimo di 5/6 avvocati per volta, per consentire il distanziamento sociale.**

Manda alla cancelleria affinchè il presente avviso venga affisso dinanzi all’aula di udienza ed inviato al Consiglio dell’Ordine degli Avvocati per la pubblicazione sul sito.

Nocera Inferiore, 27 ottobre 2020

Dr. Anna Paola Lamberti